

## 제15회 자연환경대상 공모전 개최

최근 지구온난화 등 기후변화에 따른 환경문제가 이슈화 되면서, 우리나라에서는 녹색뉴딜 및 저탄소 녹색성장을 위한 정책과 관련 사업들이 활발하게 추진 중에 있습니다. 그 중에서 자연환경을 대상으로 한 보전과 복원사업들이 그 어느 때보다도 다양해지고 활성화되고 있습니다.

이러한 시점에 본 협회에서는 도시 및 인공지반의 복원, 하천과 습지, 공원 및 녹지, 훼손지의 생태적 복원 등 지역을 생태적·친환경적으로 우수하게 보전·복원한 사례를 발굴하여 녹색산업의 발전을 도모하면서 이를 녹색성장을 위한 하나의 모델로 제시·발전시켜 나가하고자 합니다.

특히, 자연환경 보전 및 복원에 대한 시민참여의 계기를 높이고, 지역 환경을 개선시키는 등의 활동을 통해 대국민 인식을 향상시키고 이러한 사업을 전국적으로 확산하기 위한 계기를 마련하고자 “**자연환경대상 공모전**”을 아래와 같이 개최하오니 많은 참여 바랍니다.

2015. 08. 06.

환경부장관, (사)한국환경계획·조성협회장

# 자연환경대상 공모전 지침

1. 공 모 명 : 제15회 자연환경대상 공모전

2. 주최 · 주관 : (사)한국환경계획·조성협회

후원 : 환경부

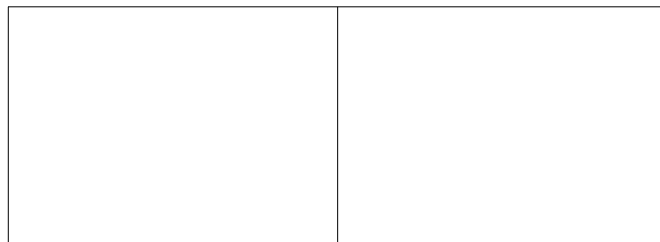
3. 공모 대상

- 각 분야별 세부 사항은 다음 표 참조

구 분	복원사업부문 (최근 3년 이내 사업완료지역)			설계부문	
	일반분야	국비지원분야	시민참여분야	일반	학생
개 념	<ul style="list-style-type: none"> <li>국비의 보조 및 지원을 받지 아니한 사업 (순수 지방비로만 이루어진 사업 등)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>환경부 등 정부기관으로부터 국비를 보조·지원받은 사업</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>NGO 단체가 참여한 사업 (사업비 출처, 사업 내용 및 규모 등에 제한 없음)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연환경보전 관련 창작 설계</li> <li>기존 복원사업지 리모델링 등</li> </ul>	
공모분야	<ul style="list-style-type: none"> <li>도시 및 인공지반 분야</li> <li>하천 및 습지 분야</li> <li>공원 및 녹지 분야</li> <li>훼손지 복원 분야</li> <li>생태관광분야</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>생태계보전협력금 반환사업</li> <li>자연형 생태하천 복원사업</li> <li>자연환경보전이용시설사업</li> <li>생태관광사업</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>제한없음</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>제한없음</li> </ul>	
유의사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>지역, 작품규모, 사업비 출처 및 규모, 용도 등에 제한 없음</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>국비를 보조·지원받은 사업에 한하여 응모</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>해당사항 없음</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>학생이 아닌 자</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>대학생, 대학원생 참여가능</li> </ul>

#### 4. 응모 요령

- 응 모 자 : [복원사업부문]설계자, 시공자, 시행자 모두 응모가 가능하며, 신청자는 세 기관중 한 곳에서 대표로 접수함.  
[설계부문]각 팀별 제출 접수
- 접수장소 : (우:137-899) 경기도 용인시 수지구 현암로 164(죽전동 1190-5) 신주프라자 7층 (사)한국환경계획·조성협회 사무국  
※ 연락처: TEL. 02) 417-9681 FAX. 02)417-9689
- 접수방법 : 방문접수, 우편접수
- 접수기간 : 2015. 9. 14(월) ~ 9. 30(수) 18시까지  
(우편 접수는 당일 소인이 찍힌 것을 기준으로 함)
- 심 사 • 1차 예비심사(제출도서) - 2015. 10. 첫째주 예정  
• 2차 본심사(현장확인평가) - 2015. 10. 둘째~셋째주 예정
- 제출도서
  - 응모신청서 1부 (소정양식 : 붙임1)
  - 작품 판넬 1식 (A1크기 2매, A0 1매 X(불인정))
    - A1 크기의 종이(841mm X 594mm)에 아래의 내용을 포함시켜 디자인한 후, 플로터 출력하여 1식(2매) 제출
    - 작품개념 및 기본계획도, 시공완료현황사진 등을 포함하여 자유롭게 구성
    - ※ 작품은 압축스티로폼(THK5mm) 등에 붙여서 판넬 형태로 제출
  - 작품설명서 15부 - A4 20매 이내/세로/제본하지말고 집게로 고정하여 제출
  - CD 1개 - 상기 성과물(신청서류 1식, 판넬파일, 설명서)이 담긴 CD
- 작품 작성 및 제출시 주의사항
  - 제출 작품의 표기는 한글과 아라비아 숫자로 표기함을 원칙으로 하되, 필요한 경우 영문표기도 무방하며 미터법을 사용하여야 함.
  - 모든 응모작품에는 우측상단에 가로 4cm(2cm 2칸), 세로 3cm 규격의 네모 칸을 그려 넣어야 함.



- 제출 작품에는 **응모자를 식별할 수 있는 어떠한 표시도(기관명 표시 절대 금지)** 하여서는 아니되며, 이를 위반한 경우 심사에서 제외됨.
- 제출된 작품은 보완 또는 수정할 수 없음.

□ 기타 유의사항

- 타 기관에서 조경이나 복원과 관련된 상을 이미 수상한 작품도 응모가 가능하지만, 본 협회에서 주관하여 수상한 “자연환경대상”의 장관상 이상 수상작은 응모가 불가함.
- 응모 작품에 소요되는 모든 경비는 참가자의 부담으로 하되, 그 비용을 본 협회에 청구할 수 없음.
- 제출된 작품은 필요시 무상으로 출판과 홍보용으로 사용할 수 있으며, 출판·홍보된 내용에 저작권을 요구할 수 없음. 이와 관련하여 모든 응모자(특히, 저작권을 갖는 시행자)는 “**저작물 이용 동의서(붙임 2)**”를 작성하여 제출하여야 함.
- 공모전 시상식 후 15일 이내에 찾아가지 않은 작품은 임의로 처분할 수 있음.
- 응모요령 및 작품제출 요령에 위배된 응모작품에 대하여는 임의로 심사대상에서 제외시킬 수 있음.

## 5. 심사 및 시상

□ 심 사

- 환경부, (사)한국환경계획·조성협회, 업계(분야별 전문 기술사) 및 학계 전문가 등 10명 내외로 구성된 심사위원회에서 심사함.
- 심사위원은 본 협회 규정에 의한 심사위원선정위원회에서 선정함.
- 평가 항목·지표 선정, 평가 방법 및 최종 선정은 심사위원회에서 결정하며, 기본 평가항목 및 방향은 “**붙임 3**” 참조
  - 1차 평가 : 예비심사
    - 제출된 작품(제출도서)에 대하여 평가표에 의거 평가
  - 2차 평가 : 본 심사
    - 1차 평가에서 선정된 작품을 심층 심사 및 현장 확인 평가하여 최종 선정
  - 최종 심사 : 심사위원회에서 최종 당선작 선정

□ 시 상

- 시상 예정일 : 2015년 11월 20일 (금)

- 시상 내용

상명	복원사업부문			설계부문		시상내역		
	일반	국비	시민 참여	일반	학생	복원사업부문	설계부문 (일반)	설계부문 (학생)
대 상 (장관상)	1팀			-	-	상장 및 우드사인판 상금 500만원	-	-
최우수상 (장관상)	6팀			1팀	1팀	상장 및 우드사인판	상장 및 부상	상장 및 상금 50만원
우 수 상 (협회장상)	8팀			2팀	2팀	상장 및 우드사인판	상장 및 부상	상장 및 상금 30만원
장 려 상 (협회장상)	-			-	3팀	-	-	상장 및 상금 20만원
특 별 상 (복원기술학 회장상)	-			-	3팀	-	-	상장 및 상금 20만원
특 별 상 (협회장상)	해당시			-	-	해당시	해당시	해당시

※ 해당 작품이 없을 경우, 시상하지 아니할 수 있음.

복원사업부문은 팀별 참여업체별 (설계사, 시공사, 발주처) 상 수여  
설계작품(일반, 학생)은 각 팀별 상 수여

※ 붙임 1.

## 자연환경대상 응모 신청서

응모분야	(해당되는 곳에 ✓표)			
	<input type="checkbox"/> 일반 <input type="checkbox"/> 도시 및 인공지반 <input type="checkbox"/> 하천 및 습지 <input type="checkbox"/> 공원 및 녹지 <input type="checkbox"/> 훼손지 복원 <input type="checkbox"/> 생태관광	<input type="checkbox"/> 국비지원 <input type="checkbox"/> 생태계보전협력금 반환사업 <input type="checkbox"/> 자연형 생태하천 복원사업 <input type="checkbox"/> 자연환경보전이용시설사업 <input type="checkbox"/> 생태관광사업	<input type="checkbox"/> 시민참여 <input type="checkbox"/> 일반	<input type="checkbox"/> 설계 <input type="checkbox"/> 일반 <input type="checkbox"/> 학생
작 품 명	(해당 사업 명칭 기재)			
위 치	(번지까지 상세하게 기재)			
사업개요	<input type="checkbox"/> 사 업 기 간 : ~ <input type="checkbox"/> 부 지 면 적 : m <sup>2</sup> <input type="checkbox"/> 사업비 : 만원 <input type="checkbox"/> 주요사업내용 :			
시 행 자	명 칭		대표자 / 담당자	
	주 소		TEL(담당자)	
시 공 자	명 칭		대표자 / 담당자	
	주 소		TEL(담당자)	
설 계 자	명 칭		대표자 / 담당자	
	주 소		TEL(담당자)	
제출도서 내역확인	<input type="checkbox"/> 작품 판넬 1식 <input type="checkbox"/> 작품설명서 15부 <input type="checkbox"/> CD 2장 <input type="checkbox"/> 저작물 이용 동의서			
제 출 자 (신 청 인)	소 속 :	연락처 :	제출자 :	(인)

2015년    월    일

(사)한국환경계획·조성협회 회장 귀하



### ※ 붙임 3. 심사방법

#### □ 기본방향

- 본 협회 규정에 의한 심사위원선정위원회에서 선정된 심사위원(10인 이내)에 의해서 모든 사항을 규정하고 심사함.
- 접수분야(일반분야, 국비지원분야, 시민참여분야, 설계분야)로 심사하되, 제출된 작품의 사업규모, 내용 등을 고려하여 평가함.
- 구체적인 평가항목 및 지표, 평가 방법은 선정된 심사위원회에서 결정하며, 평가표는 총 100점으로 하되, 분야별 중요도에 따라 배점을 달리할 수 있음(아래에서 제시한 내용은 참고사항임).
- 1차심사(예비심사, 도서평가)와 2차심사(본심사, 현장평가)로 구분하여 평가하며, 우수한 작품이 없을 경우에는 당선작을 선정하지 아니할 수 있음.

#### □ 기본 평가항목 및 방법(안)

평가항목		참고내용	비고	배 점		
				일반	국비	NGO
고 통 사 항	국가 정책 및 사업기본방향	◦국가 환경정책(녹색뉴딜 등) 방향의 부합 정도 ◦사업의 기본방향(배경 및 목적, 목표종 등)		10	10	10
	다양성	◦서식처의 다양성 (정량적) ◦생물종의 다양성 (정량적) 등		20	15	10
	자연성	◦자연생태계와의 유사성 (정성적) ◦생태적 건강성 및 연결성 (정성적) ◦생태면적율 (정량적) 등		20	15	10
	순환성	◦자연형 소재의 사용 비율 (정량적) ◦자원의 재활용성 (정량적) ◦에너지 및 탄소 저감 효과 (기대치) 등		20	20	20
	시공 및 유지관리	◦생태적 시공 기법의 적용 (정성적) ◦훼손지 복원 정도 및 지속가능성 (정성적) ◦유지·관리의 효율성 (정성적) 등		20	20	20
	심사위원 점수	◦심사위원 개인 판단에 의한 점수(우수성, 참신성 등 종합 판단)		10	10	10
특 별 사 항	예산의 효율적 집행	◦국비지원 내역을 포함하여 전체 사업비의 적정 집행 여부	국비지원 분야	-	10	-
	시민의 자주적 참여	◦시민의 참여율 ◦참여·활동 프로그램의 수 및 집행 정도	시민참여 분야	-	-	20
소 계				100	100	100